تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة المركز الجهوي للامتحانات	امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد (الرسميون) الدورة العادية 2022	الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا

رقم الامتحان:.....	الاسم الشخصي والعائلي:..... تاريخ ومكان الازدياد:.....	مدة الإنجاز:	ساعتان
المادة:	اللغة العربية	المعامل:	2

المادة : اللغة العربية جميع الشعب العلمية والتقنية	اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:	خاص بكتابة الامتحان
ورقة الإجابة		الصفحة: 1 على 4

نص الانطلاق:

عوائق الإبداع

1 يعرَّف الإبداع بأنه القدرة على الإتيان بأمر جديد في أي مجال من مجالات العلوم أو الفنون أو الحياة بصفة عامة. كما يمكن وصف طرق التعامل مع الأمور المألوفة بطرق غير مألوفة على أنها إبداع. والإبداع غالبا ما يكون فرديا في الأمور المرتبطة بالفنون والابتكارات العلمية، غير أنه من الممكن إخراج عمل إبداعي بواسطة المشاركة الجماعية لعدة أشخاص أو لفريق عمل.

2 يؤدي الإبداع دورا مهما وفعالا في حياة الأفراد والمجتمعات بما يتيحه من قدرة على تحسين الإنتاج وتطويره، واستخدام القدرات وتوظيفها في مختلف المجالات للإسهام في إنتاج كل ما هو جديد ومفيد؛ فأهمية الإبداع تتجلى في:

- تطوير قدرة الفرد على خلق أفكار وحلول جديدة؛
- تنمية روح الشعور بالآخرين، والعمل على تطوير الأساليب والطرق لحل مشكلاتهم.

3 لذا، وجب اعتبار الإبداع أسلوب حياة، وسمة شخصية تُمارس بشكل يومي وتُنَمى من خلال التعلم المستمر والتدريب، وأسلوبا منظما يُمَكِّن من إدراك العالم وفهمه تحقيقا للذات المبدعة. إلا أن الأمر ليس دائما سالكا؛ فقد تعترض المبدعَ عوائق قد يكون هو نفسه سببا فيها، كما قد يسببها له الآخرون، ومنها على سبيل المثال:

- الخوف من الخطأ والفشل، والأجدر أن نعتبر الخطأ درسا يتعلم منه الإنسان ودافعا للتحدي وليس عائقا مثبطا.
- التقيد بالعادات يقتل التفكير الإبداعي؛ إذ العادة تمثل استجابة نمطية ومتكررة لأفعال سابقة.
- التسويف والتأجيل؛ فتأجيل الأعمال والمهام المقررة إلى وقت لاحق، وعدم المبادرة والمسارعة إلى إنجازها يعوق الإبداع. فعلى المبدع أن يبادر ويخطط وينفذ بأسرع وقت ممكن.
- الخوف والخجل؛ إن المبدع مطالب بتجنب الخوف وإطلاق العنان لخياله.
- التبعية والاعتماد على الآخرين، فعلي المبدع أن يكون مجددا ومجتهدا وفقا لنهجه الخاص، وقد صدق أحد الباحثين حين قال: "الإبداع هو الشيء الوحيد الذي يميز القائد من التابع ".

4 وبما أن مجتمعنا المعاصر يعيش طفرات على مستوى المعلوميات والتكنولوجيا والتعليم وغيرها، ويواجه تحديات غير مسبوقة في مجال الطاقة والماء والأمن، فإنه يحتاج إلى أشخاص قادرين على اتخاذ قرارات غير تقليدية، وعلى التفكير بشكل خلاق، لذلك يقع على عاتق الدول مسؤولية وضع سياسات ترعى الشباب الموهوب، وتوفر لهم ظروف الارتقاء إلى مستوى المبدعين.

الإبداع والابتكار. دليل رواد الإبداع والابتكار. الحسن علي الوزير. ، 2020، نسخة إلكترونية (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يـــكتـــب أي شـــــيء فـــي هـــذا الإطـــــار

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولا، مجال درس النصوص: (10ن)

1 ـ الفقرة التي تشرح العنوان وتفسره هي الفقرة رقم:. .....(1 ن)

.....

2 ـ حدد **القضية المحورية** التي يعالجها النص. .....(1 ن)

.....

3 ـ إشرح في حدود ثلاثة أسطر، قول الباحث" **الإبداع هو الشيء الوحيد الذي يميز القائد من التابع** ": ....(1 ن)

.....

.....

.....

4 ـ استخرج من النص، **أربعة ألفاظ أو عبارات** دالة على **فوائد الإبداع**. ..... (1 ن)

....

....

5- حدد من الفقرة الأخيرة **عاملين** يجعلان الإبداع ضروريا ولا يمكن الاستغناء عنه. .....(1.5 ن)

أ-.....

ب-.....

6 ـ بين **الطريقة** التي اعتمدها الكاتب في بناء النص، وقدم **مثالا لأسلوبين** وظفهما في عرض مضمونه...(1.5 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يـــكتـــب أي شـــــيء فـــي هـــذا الإطـــــار

7 - ورد في النص أنه "يقع **على عاتق الدول مسؤولية وضع سياسات ترعى الشباب الموهوب وتوفر لهم ظروف الارتقاء إلى مستوى المبدعين**".

ناقش هذه القولة مبديا رأيك الشخصي في مضمونها، وذلك في حدود خمسة أسطر.....(3 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

1 - استخرج من الفقرة رقم 01 اسمين منسوبين وأكمل ملء الجدول : .....(2 ن)

الاسم المنسوب	حالته قبل النسبة إليه	التغيير الذي لحقه بعد النسبة
.....:1	.....	.....
.....:2	.....	.....

2 - ركب جملتين حسب المطلوب:

- جملة تتضمن استفهاما يفيد الإنكار:.....(1 ن)
- جملة تتضمن عددا مركبا مع الشكل:.....(1 ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يـــكتـــب أي شـــيء فـــي هـــذا الإطـــار

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

جاء في النص : " **يعرَّف الإبداع بأنه القدرة على الإتيان بأمر جديد في أي مجال من المجالات(...) وأن العمل الإبداعي قد يكون فرديا كما قد يكون مشتركا بين جماعة من الناس أو فريق متكامل.**"

اكتب موضوعا منسجما توسع فيه مضمون هذه القولة مستثمرا مكتسباتك في مهارتي "**توسيع فكرة**" و" **الربط بين الأفكار**"، وذلك في حدود اثني عشر سطرا، مراعيا ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة.
- ✓ تسلسل الأفكار وترابطها.
- ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com